



TRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
DELERMO POPPI

PROFESSOR

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordeleermo@gmail.com



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSOR: ARIANE DE PAULA/DAIANE CRISTINA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL 5 CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE MAIO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Autonomia</li><li>• O espaço social como ambiente de interações.</li><li>• Convívio e interação social.</li><li>• Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.</li><li>• Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.</li><li>• Profissões.</li><li>• Escuta e compreensão do outro</li><li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.</li><li>• Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</li><li>• O corpo e seus movimentos</li><li>• Esquema corporal</li><li>• Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</li><li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li><li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e</li></ul>



	<p>timbre.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Representação visual com elementos naturais e industrializados.</li><li>• Interpretação e compreensão de canções.</li><li>• Músicas e danças</li><li>• Registros gráficos: desenhos, letras e números.</li><li>• Consciência fonológica.</li><li>• Gêneros textuais</li><li>• Expressão gestual, dramática e corporal.</li><li>• Portadores textuais, seus usos e funções.</li><li>• Diferentes usos e funções da escrita.</li><li>• Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li><li>• Símbolos</li><li>• Oralização da escrita</li><li>• Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.</li><li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li><li>• Pseudoleitura</li><li>• Apreciação gráfica</li><li>• Suportes de escrita</li><li>• Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</li><li>• Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li><li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li><li>• Classificação: tamanho, massa, cor, forma.</li><li>• Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.</li><li>• Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.</li><li>• Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.</li><li>• Contagem oral</li><li>• Comparação entre quantidades: mais, menos, iguais</li></ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.</li></ul> <p><b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo</b></p>



**atitudes de participação e cooperação.**

- Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.
- Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas.

**(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.**

- Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.

**(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.**

- Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.
- Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.

**(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.**

- Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI03CG01) Criar como corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.**

- Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

**(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

- Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade).



**(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.**

- Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.
- Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.

**(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.**

- Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias
- Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS  
(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**

- Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.
- Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades Expressivas.

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

- Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.
- Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora.

**(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.**

- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.**



- Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.
- Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.

**(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.**

- Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.
- Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.

**(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.**

- Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar histórias.
  - Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.

**(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.**

- Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade.
- Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina.

**(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.**

- Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros.
- Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.

**(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).**

- Realizar leitura imagética ou Pseudoleitura de diferentes gêneros textuais.
- Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.



**(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.**

- Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.
- Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória como recurso.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.**

- Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.
- Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.

**(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.**

- Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.

**(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.**

- Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos.
- Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.

**(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.**

- Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia.
- Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade.

**(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.**



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.</li><li>• Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam</li></ul>										
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>Obs: Professor este espaço foi destinado para a realização do seu planejamento (atividades) que serão encaminhadas para os pais. Lembrando que as mesmas devem ser claras, simples e de fácil entendimento. Vale mencionar que as músicas devem ser encaminhadas, independente das atividades elaboradas para o dia.</b></p> <p><b>Relembrando...</b></p> <table border="1"><thead><tr><th>Segunda</th><th>Terça</th><th>Quarta</th><th>Quinta</th><th>Sexta</th></tr></thead><tbody><tr><td>Atividades de Jogos e Brincadeiras</td><td>Hist. de literatura infantil atividade impressa</td><td>Atividades de Jogos e Brincadeiras</td><td>Hist. de literatura infantil atividade impressa</td><td>Atividades de Jogos e Brincadeiras</td></tr></tbody></table>	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Atividades de Jogos e Brincadeiras	Hist. de literatura infantil atividade impressa	Atividades de Jogos e Brincadeiras	Hist. de literatura infantil atividade impressa	Atividades de Jogos e Brincadeiras
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta							
Atividades de Jogos e Brincadeiras	Hist. de literatura infantil atividade impressa	Atividades de Jogos e Brincadeiras	Hist. de literatura infantil atividade impressa	Atividades de Jogos e Brincadeiras							





TRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
DELERMO POPPI

PROFESSOR

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordeleermo@gmail.com

**ROTEIRO: 13**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**PROFESSORAS: Daiane Batista e Ariane de Paula Souto**

**- TURMA: INFANTIL 5 A/B/C- PEQUENAS (5 ANOS)**

NOME: \_\_\_\_\_ INFANTIL: 5: \_\_\_\_\_

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 a 28 de Maio**

**SEGUNDA-FEIRA 24 DE MAIO DE 2021**

<b>ATIVIDADE:</b>	<b>ONDE QUERO IR</b>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b>(EI03EO03)</b> O espaço social como ambiente de interações. <b>Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p> <p><b>(EI03CG01)</b> Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. <b>Criar como corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</b></p> <p><b>(EI03TS02)</b> Representação visual com elementos naturais e industrializados. <b>Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b></p>

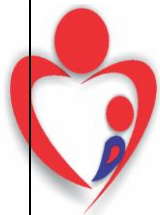




<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar</li><li>• Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.</li><li>• Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>1º MOMENTO:</b> Assista/ouça ao vídeo/áudio da professora, realizando a rotina dizendo, (bom dia, o dia, como está o tempo etc), também explicando o passo a passo da aula.</p> <p><b>2º MOMENTO:</b> Reflita um pouco e converse com sua família sobre os lugares que você deixou de visitar/freqüentar por conta da pandemia do Covid-19. Existe algum lugar que você está com saudade e gostaria de visitar?</p> <p><b>3º MOMENTO:</b> Pegue a folha do roteiro com o título: ONDE QUERO IR e faça um desenho lindo representando este local, em seguida escreva o nome deste local aonde quer ir, embaixo do seu desenho.</p> <p><b>4º MOMENTO:</b> Neste momento chame sua família para brincar/ dançar com você. Ao som da música: O jogo de imitar Toobys do seguinte link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b_eZzjJ5QWw">https://www.youtube.com/watch?v=b_eZzjJ5QWw</a></p> <p><b>Brinque de imitar os movimentos ditos na música</b></p> <p><b>CANÇÃO DA IMITAÇÃO- TOBYS</b></p> <p>Atenção atenção já começa a canção, Atenção atenção já começa a canção, venha todo o mundo já vem o Salomão venha todo o mundo já vem o Salomão</p> <p>Hoje proponho um jogo, muito bom e divertido: dançar com o corpo inteiro seguindo ao capitão hoje proponho um jogo, muito bom e divertido: ninguém fique parado vamos todos dançar</p> <p>As mãos bem pra cima mostrando a barriga As mãos bem pra baixo Como um escaravelho movemos o bumbum que não parece nenhum y vamos pular como eu gosto de dançar</p> <p>Hoje nós aprendemos o jogo de imitar na contagem de três</p>



	<p>brinquemos outra vez</p> <p>Hoje nós aprendemos o jogo de imitar na contagem de três brinquemos outra vez</p> <p>Um, dois, três! As mãos bem pra cima mostrando a barriga as mãos bem pra baixo como um escaravelho movemos o bumbum que não pare nenhum y vamos pular como eu gosto de dançar</p> <p>As mãos bem pra cima mostrando a barriga as mãos bem pra baixo como um escaravelho movemos o bumbum que não pare nenhum y vamos pular como eu gosto de dançar As mãos bem pra baixo como um escaravelho movemos o bumbum que não pare nenhum y vamos pular como eu gosto de dançar Atenção atenção que acaba a canção, atenção atenção que acaba a canção Agora digamos tchau até logo Salomão Agora digamos tchau até logo Salomão</p> <p><b>5º MOMENTO:</b> Agora vamos brincar de MESTRE MANDOU um de cada vez da família pode ser o mestre que fará o movimento a ser seguido pelos demais integrantes da família. Por exemplo: (A mãe é a mestre e diz:- SEU MESTRE MANDOU PULAR DE UM É SÓ), todos da família devem obedecer ao comando do mestre. Brinquem e se divirtam até que todos da família sejam o mestre.</p> <p>6º MOMENTO: Finalizando a aula de hoje veja a história dos Passarinhos deste link:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=d36AOM9FqG4">https://www.youtube.com/watch?v=d36AOM9FqG4</a></p> <p>invente outros movimento a serem realizados pelos passarinhos e se divirta.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>*Desenho: ONDE QUERO PASSEAR.</p>



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

PROFESSOR DELERMO POPPI

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com

**NOME:** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_\_

DEVIDO A PANDEMIA DO COVID-19 DEIXAMOS DE VISITAR/ FREQUENTAR DIVERSOS LOCAIS.

DESENHE ABAIXO, QUAL LOCAL VOCÊ TEM SAUDADE DE IR. APÓS DESENHAR ESCREVA O NOME DESTES LOCAIS.

**ONDE QUERO IR**



**TERÇA-FEIRA 25 DE MAIO DE 2021**

ATIVIDADE:	PROFISSÕES
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p>(EI03EO06)Profissões <b>Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <p>(EI03CG03) O corpo e seus movimentos <b>Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b></p> <p>(EI03EF02) Expressão gestual, dramática e corporal <b>Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.</li><li>• Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.</li><li>• Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>1º MOMENTO:</b> Assista/ouça ao vídeo/áudio da professora, realizando a rotina dizendo, (bom dia, o dia, como está o tempo etc), também explicando o passo a passo da aula.</p> <p><b>2º MOMENTO:</b> Veja o link abaixo de um vídeo explicativo sobre as Profissões: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F4cvHvIKx7A">https://www.youtube.com/watch?v=F4cvHvIKx7A</a></p> <p><b>3º MOMENTO:</b> No vídeo apresentado acima, mostrou exemplo de apenas algumas profissões, mas sabemos que existem várias outras, não é mesmo? Então agora quero que você peça para ao adulto que esteja com você para emprestar o UNIFORME de trabalho de alguém de sua casa, para você vestir (caso tenha um uniforme). AGORA <b>grave um vídeo curto</b> explicando qual profissão você está representando, quais atividades realiza em seu trabalho, assim como, <b>(mostrei exemplo em meu vídeo)</b></p> <p><b>4º MOMENTO:</b> Faça a atividade impressa: De acordo com a imagem escreva o nome da profissão que está representando. Em seguida pinte com bastante capricho.</p>



	<p><b>5º MOMENTO:</b> Use sua imaginação e brinque bastante representando a profissão que você está utilizando o uniforme. Exemplo: Se está com o uniforme de MECÂNICO- Brinque de ser um mecânico, conserte, carros, caminhões etc.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vídeo curto (enviar no grupo) <b>Vestir o uniforme de alguma profissão que um familiar seu trabalha e explicar quais atividades realiza e qual profissão está representando.</b></li><li>• Atividade impressa: De acordo com a imagem escreva o nome da profissão eu esta representando. Em seguida pinte com bastante capricho.</li></ul>



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

**OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA O NOME DA PROFISSÃO REPRESENTADA.  
POR FIM, PINTE COM BASTANTE CAPRICHOS**





**QUARTA-FEIRA 26 DE MAIO DE 2021**

<b>ATIVIDADE:</b>	<b>O QUE QUERO SER, QUANDO CRESCER!</b>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p>(EI03EO02) (Autonomia) <b>Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> <p>(EI03EO04) (Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos). <b>Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</b></p> <p>(EI03EF09) (Oralização da escrita) <b>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala</li><li>• Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.</li><li>• Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória como recurso.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>1º MOMENTO:</b> Assista/ouça ao vídeo/áudio da professora, realizando a rotina dizendo, (bom dia, o dia, como está o tempo etc), também explicando o passo a passo da aula.</p> <p><b>2º MOMENTO:</b> Ouça a história: Quando eu crescer- Ana Maria Machado- Disponível no link abaixo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1ThLB9spJnM">https://www.youtube.com/watch?v=1ThLB9spJnM</a></p> <p><b>3º MOMENTO:</b> Você já pensou no que quer ser, quando você crescer? Qual profissão pensa em seguir? Na folha seguinte com o título: O QUE VOU SER, QUANDO CRESCER, faça um lindo desenho representando qual profissão você pensa em seguir. Desenhe quais, ferramentas, materiais necessários para desempenhar sua função. Também escreva o nome desta profissão na folha e pinte com bastante capricho.</p> <p><b>4º MOMENTO:</b> Finalizando a aula de hoje quero eu</p>





	<p> você se divirta ajudando o adulto que está ai com você a realizar atividades designadas por ele. Exemplo: Guardar os brinquedos espalhados, arrumar a cama, colocar pratos, copos e talheres na mesa para as refeições juntar as folhas do quintal, assim por diante.</p> <p><b>JÁ QUE AINDA É CRIANÇA E NÃO PODE EXERCER A PROFISSÃO QUE VOCÊ QUER SER QUANDO CRESCER. PODE AJUDAR SEUS FAMILIARES NESTAS ATIVIDADES SIMPLES DO DIA A DIA.</b></p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Na folha seguinte com o título: O QUE VOU SER, QUANDO CRESCER, faça um lindo desenho representando qual profissão você pensa em seguir. Desenhe quais, ferramentas, materiais necessários para desempenhar sua função. Também escreva o nome desta profissão na folha e pinte com bastante capricho.</p>



TRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
POPPI

PROFESSOR DELERMO

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com

**NOME:** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_\_

**FAÇA UM LINDO DESENHO REPRESENTANDO A PROFISSÃO QUE VOCÊ QUER  
SEGUIR QUANDO CRESCER, PINTE COM BASTANTE CAPRICO E ESCREVA O  
NOME DESTA PROFISSÃO**



**QUINTA-FEIRA 27 DE MAIO DE 2021**

<b>ATIVIDADE:</b>	<b>AS LETRAS E SEUS SONS</b>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b>(EI03EF01)</b>Registros gráficos: desenhos, letras e números. <b>Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <p><b>(EI03ET05)</b> Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. <b>Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</b></p> <p><b>(EI03ET08)</b>Contagem oral. <b>Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.</b></p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.</li><li>• Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos.</li></ul> <p>Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>1º MOMENTO:</b> Assista/ouça ao vídeo/áudio da professora, realizando a rotina dizendo, (bom dia/boa tarde, o dia, como está o tempo etc), também explicando o passo a passo da aula.</p> <p><b>2º MOMENTO:</b> Ouça com bastante atenção os sons das letras e cante a música: As letras falam, disponível no link a seguir: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pBsfU9zWNI&amp;t=102s">https://www.youtube.com/watch?v=pBsfU9zWNI&amp;t=102s</a></p> <p><b>3º MOMENTO:</b> Agora vamos colocar em prática o que aprendemos com a canção. Aprendemos os sons que as letras fazem. Na <b>folha o roteiro/ atividade impressa</b>. Leia o nome de animal. Encontre qual a letra inicial e reproduza o som dela. Encontre a letra final e reproduza o som da mesma. Por fim conte quantas letras o nome de cada animal possui e escreva no quadradinho.</p>



	<p>Para finalizar esta atividade escreva no espaço disponível qual nome do animal que possui <b>MAIOR</b> quantidade de letras e qual animal possui o número <b>MENOR</b> de letras na escrita de seu nome.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>Atividade impressa:</b> Leia o nome de animal. Encontre qual a letra inicial e reproduza o som dela. Encontre a letra final e reproduza o som da mesma. Por fim conte quantas letras o nome de cada animal possui e escreva no quadradinho.</p> <p>Para finalizar esta atividade escreva no espaço disponível qual nome do animal que possui <b>MAIOR</b> quantidade de letras e qual animal possui o número <b>MENOR</b> de letras na escrita de seu nome.</p>



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

**PRODUZA O SOM DA LETRA INICIAL E LETRA FINAL DE CADA NOME**

1-OBSERVE OS NOMES DOS ANIMAIS E COMPLETE O QUADRO COM O QUE SE PEDE. EM SEGUIDA, COPIE O NOME DO ANIMAL ABAIXO.

**HIPOPÓTAMO**

LETRA INICIAL	LETRA FINAL	NÚMERO DE LETRAS



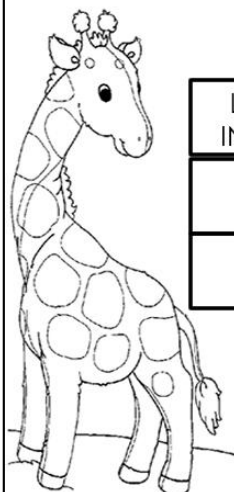
**LEÃO**

LETRA INICIAL	LETRA FINAL	NÚMERO DE LETRAS



**GIRAFA**

LETRA INICIAL	LETRA FINAL	NÚMERO DE LETRAS



**ZEBRA**

LETRA INICIAL	LETRA FINAL	NÚMERO DE LETRAS



QUAL O NOME DO ANIMAL QUE POSSUI **MAIOR** NÚMERO DE LETRAS?

\_\_\_\_\_

QUAL O NOME DO ANIMAL QUE POSSUI **MENOR** NÚMERO DE LETRAS?

\_\_\_\_\_



**SEXTA-FEIRA 28 DE MAIO DE 2021**

ATIVIDADE:	RECEITA DO DIA
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b>(EI03EF07)</b> Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais <b>Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b></p> <p><b>(EI03ET07)</b> Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas <b>Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <p><b>(EI03EF03)</b> Diferentes usos e funções da escrita <b>Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros</li><li>• Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia.</li><li>• Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o (a) professor (a) como leitor e escriba.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>1º MOMENTO:</b> Assista/ouça ao vídeo/áudio da professora, realizando a rotina dizendo, (bom dia/boa tarde, o dia, como está o tempo etc), também explicando o passo a passo da aula.</p> <p><b>2º MOMENTO:</b> Ouça a história: Receita para bem crescer; disponível no link a seguir: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KTBATmPLOic">https://www.youtube.com/watch?v=KTBATmPLOic</a></p> <p><b>3º MOMENTO:</b> Com a ajuda de um adulto procure em sua casa um livro ou caderninho de receitas. Também encontre um livro de história que você mais goste. Observe cada um deles e veja suas diferenças. Como são as escritas do livro de história e do livro de receitas. Veja quais as semelhanças e diferenças que possuem.</p> <p><b>4º MOMENTO:</b> Encontre uma receita fácil bem legal para reproduzir em sua casa. Peça ajuda de um adulto para manusear os ingredientes e utensílios domésticos. Tire uma foto sua com sua</p>



	<p>receita já pronta e envie no grupo.</p> <p><b>5º MOMENTO:</b> Na folha disponível do roteiro com o título: MINHA RECEITA escreva a receita que você reproduziu e faça um desenho para representá-la.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Faça uma receita do livro de receitas que encontrou em sua casa e após pronta tire uma foto junto com ela e envie no grupo.</li><li>• Escreva sua receita e faça um desenho representando a mesma na folha disponível no roteiro.</li></ul>





TRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
POPPI

PROFESSOR DELERMO

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com

**NOME:** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_\_

**ESCREVA A RECEITA QUE VOCÊ ESCOLHEU REPRODUZIR E FAÇA  
UM DESENHO REPRESENTANDO A MESMA.**